



# DÉVELOPPEUR DE TALENTS

### OBJECTIFS

**Les enseignements d'exploration ont pour objectifs principaux :**

- de vous faire découvrir des champs disciplinaires de connaissances et les méthodes associées.
- de vous informer sur les cursus possibles dans le cycle terminal comme dans le supérieur (IUT, classes préparatoires, université ...).
- d'identifier les perspectives professionnelles liées à ces cursus de formation.

### DEUX ENSEIGNEMENTS AU CHOIX

- Vous devez choisir au total deux enseignements d'exploration. Votre choix ne conditionne en rien votre orientation en classe de Première (sauf le choix de la langue vivante 3 qui est une épreuve (facultative ou obligatoire selon les cas) au baccalauréat). Ainsi, un élève peut tout à fait choisir Littérature et société et se préparer à une filière S, par exemple.

### VOUS DEVEZ OBLIGATOIREMENT CHOISIR

- au moins un des deux enseignements d'exploration d'économie suivants : « principes fondamentaux de l'économie et de la gestion » (PFEG) ou « sciences économiques et sociales » (SES).

**Puis vous choisissez** un second enseignement d'exploration différent du premier parmi ceux proposés par le lycée.

## LES ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS DANSE, THEATRE, LATIN

- Ils sont ouverts aux élèves qui les ont déjà suivis et aux grands débutants très motivés.
- L'enseignement facultatif représente 3 heures hebdomadaires supplémentaires en Seconde, Première et Terminale. La présence en cours est obligatoire et ce pour l'année entière.
- Au lycée Edouard HERRIOT il n'est possible de choisir qu'un seul enseignement facultatif mais au baccalauréat vous pouvez vous inscrire à deux.
- Attention : l'espagnol et le russe LV3 choisis comme enseignements d'exploration en seconde deviennent, dès la classe de Première, des enseignements facultatifs que vous pouvez présenter au baccalauréat.

### DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE

En danse et en théâtre, l'enseignement comprend deux heures de pratique animées par une professeure et une professionnelle de la discipline et une heure de théorie assurée par la professeure.

### LES ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT

Suivre un enseignement facultatif danse, théâtre ou latin, c'est bien sûr assumer une charge de trois heures hebdomadaires supplémentaires, mais c'est aussi :

- s'enrichir et s'épanouir en découvrant d'autres enseignements,
- se produire sur scène et assister à des représentations,
- se donner l'opportunité d'améliorer ses résultats à l'examen et de valoriser son diplôme par une mention.

### A noter que

- Il n'y a pas d'épreuve écrite : vous ne passez qu'une épreuve orale.
- Les coefficients varient de 1 à 3 selon le nombre et l'ordre des enseignements choisis lors de votre inscription à l'examen.
- Seuls les points supérieurs à 10/20 sont retenus.

■ **Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion (PFEG / 1h30)**

**Objectif**

- Découvrir les notions fondamentales de l'économie et de la gestion par l'observation et l'étude de structures concrètes et proches des élèves (entreprises, associations, etc.).

■ **Sciences économiques et sociales (SES / 1h30)**

**Objectif**

- Découvrir les savoir et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie, à partir de quelques grandes problématiques contemporaines.

■ **Sciences et laboratoire (SL / 1h30)**

**Objectifs**

- Découvrir et pratiquer des activités scientifiques en laboratoire.
- Apprendre à connaître et à utiliser des méthodologies et des outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées.

■ **Méthodes et pratiques scientifiques (MPS / 1h30)**

**Objectifs**

- Se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets interdisciplinaires.
- Comprendre l'apport et la place des sciences dans les grandes questions de société.
- Découvrir certains métiers et formations scientifiques.

■ **Littérature et société (LITTSO / 1h30)**

**Objectifs**

- Connaître les enjeux, la variété et l'intérêt d'une formation littéraire et humaniste.
- Saisir les interactions entre la littérature, l'histoire et la société.
- Explorer la diversité des cursus et des activités professionnelles liées aux études littéraires.

■ **Arts du spectacle (ARTSPE / 1h30)**

**Objectifs**

- Explorer divers lieux et formes en relation avec la création artistique contemporaine.
- Apprécier les enjeux économiques, humains et sociaux de l'art.
- Découvrir la réalité des formations et métiers artistiques et culturels.

■ **Langue vivante 3 : russe ou espagnol (RUS3/ESP3 / 3h)**

**Objectifs**

- Découvrir une langue nouvelle et une autre culture.
- Acquérir les bases de la communication orale et écrite ainsi qu'un nouveau système graphique pour certaines langues.

**Attention !** Cet enseignement d'exploration est contingenté : les élèves sont affectés par le Directeur académique (DASEN).

(1) Carte proposée sous réserve de modifications. Se renseigner au moment de l'inscription.

**LA SECTION EUROPEENNE**

Saviez-vous qu'en section européenne\*, vous bénéficiez, de la Seconde à la Terminale et quelle que soit votre filière :

- de deux heures d'histoire-géographie dispensées en anglais. Ces deux heures de discipline non linguistique (DNL) vous permettent de mieux connaître le monde anglo-saxon,
- d'un échange, en classe de Première, avec un établissement du nord de l'Angleterre,
- d'un enseignement régulier en groupe réduit avec un/e assistant/e de langue anglaise.
- Au bac, il vous faut obtenir 12/20 en anglais et 10/20 en DNL pour obtenir la mention européenne.

\* affectation soumise à la réussite à l'Eurotest passé en 3<sup>ème</sup>.