

# ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

## ART DANSE



Classe de première

## QUELS SONT LES OBJECTIFS DE LA SPÉCIALITÉ ART DANSE ?

Cet enseignement de spécialité vise 3 finalités principales :

- ① Aborder l'art de la danse par une approche à la fois sensible et scientifique qui prend en compte la diversité de ses esthétiques et de ses pratiques
- ② Acquérir des outils et des méthodes pour porter un regard éclairé sur l'art de la danse et nourrir une pensée critique
- ③ Construire son parcours de formation artistique singulier par les expériences variées vécues en danse et dans les autres arts

P  
A  
R  
C  
O  
U  
R  
S

En première:

Spécialité

4 h /semaine

En terminale:

Spécialité

6 h /semaine

Au bac:

① Chaque spécialité

Coefficient **16/100**

② Grand oral

Coefficient **10/100**

**Mais également les notes en contrôle continu en première et en terminale**

# QUELS SONT LES THÈMES ABORDÉS EN COURS ?

En spécialité danse en classe de première, il y a 2 propositions de thèmes:

## ① Le corps en danse

→ Axes de questionnement : le corps interprète, le corps spectateur, le corps matière, les différents états de corps ... etc.

## ② La danse entre continuité et ruptures

→ Axes de questionnement : la danse et le patrimoine (mémoire, tradition, répertoire...), la danse et l'espace scénique, la danse et les procédés de composition ... etc.

**Pour chaque thématique, le questionnement de la danse est associé à une réflexion sur l'art**

**Les contenus des cours sont en cohérence avec la programmation culturelle des spectacles et des sorties scolaires**



**Rencontrer des artistes  
(écrivain, photographe,  
plasticien, cinéaste...)**



**Participer à des ateliers  
de création**



**Assister à des spectacles**



**Participer à une master class  
avec un plasticien**

**CRÉER  
ANALYSER  
RESTITUER**



**Participer à un  
concours photos sur le  
thème danse et sculpture**



**Nuit européenne des musées  
MAM de Troyes**



**Opéra Garnier Paris**

**Visiter des lieux de culture de la danse**

**Représenter une chorégraphie  
sur la scène**



**Théâtre de la Madeleine de Troyes**

**CRÉER**

**ANALYSER**

**RESTITUER**

**Visiter des musées**



**Cité du vitrail**

# COMMENT S'ORGANISE CET ENSEIGNEMENT ?

Lieu de pratique  
Salle de danse  
COSEC La Noue Lutel



En première  
4h/semaine  
2 x 2h dans  
votre EDT



L'équipe pédagogique

- Une enseignante du lycée
- Une professionnelle de danse
- Un partenaire culturel:  
Le théâtre de la Madeleine



**Mme Sabrina MIEUR**  
Professeur agrégée d'EPS  
Certification en danse et histoire de l'art

**Mme Aurore CASTAN AÏN**  
Professionnelle de danse,  
Diplôme d'Etat en danse jazz

## **A QUI S'ADRESSE L'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ART-DANSE ?**

**Les garçons et filles intéressés par l'art en général et la danse en particulier.**

**Les élèves qui aiment créer, imaginer, inventer et éprouver des expériences sensibles à travers l'art.**

**Les élèves qui apprécient d'évoluer devant un public, qui adorent bouger dès qu'ils entendent une musique, qui s'expriment par une « fibre » artistique et ceux qui souhaitent révéler leur imaginaire d'artiste.**

**Les élèves qui souhaitent mettre en œuvre des projets pour enrichir leur culture artistique, ou qui envisagent une formation ou un métier en lien avec l'art.**

## **QUELS PRÉ-REQUIS POUR CHOISIR LA SPÉCIALITÉ ART DANSE ?**

**Il n'y a pas de test de sélection** pour entrer dans cette spécialité

**Aucun niveau technique** de danse n'est exigé et tous les styles sont acceptés

**Les débutants comme les experts ; les valides comme les élèves en situation de handicap ont leur place**

Cependant, pour être en réussite dans cet enseignement, il est indispensable d'être :

**→ Passionné par l'art**

**→ Motivé pour mettre en œuvre des projets artistiques**

**→ Agir de manière autonome**

**→ Fédérer des idées pour réaliser un travail collectif**

# QUELS SONT LES DÉBOUCHÉS POSSIBLES DANS CETTE SPÉCIALITÉ ?

- Les formations **universitaires des Arts du spectacle** (Lille - Nice - Strasbourg - Paris 8) ou en histoire de l'art (formation universitaire en histoire mention histoire de l'art, école du Louvre...)
- Les métiers de la **fonction publique d'Etat** : Technicien territorial des métiers du spectacle, conseiller culturel dans une mairie.
- Les métiers **institutionnels** : gestionnaire, producteur ou archiviste dans les institutions de l'administration des arts du spectacle.
- Les métiers de **l'animation culturelle** : chargé de projet, animateur culturel en milieu rural, chargé de programmation, directeur d'établissement à caractère culturel.
- Les métiers de **la médiation culturelle** : chargé des relations publiques, chargé de projets culturels, attaché de presse dans le spectacle, organisateur d'événements culturels.
- Les métiers en lien avec **les enseignements artistiques** : Architecte, designer, scénographe.
- Les métiers de **la documentation** : -Les métiers du journalisme et de l'édition : journaliste culturel, assistant d'édition, rédacteur, responsable éditorial de magazine ou journal culturel documentaliste
- Les métiers liés au **commerce des produits culturels** : libraire, commercial dans l'édition, dans la distribution, et la diffusion de spectacles ...
- Les métiers de **l'enseignement** : Professeur d'EPS, professeur des écoles, professeur d'université, chercheurs ...
- Les **métiers de la danse** : professeur de conservatoire ou dans une école municipale, notateur, danseur(se) professionnel(le), chorégraphe...
- Les métiers **para-médicaux**: rééducation fonctionnelle, psychothérapeute, kinésiologie., danse thérapie...



**MERCI DE VOTRE ATTENTION**