

# SPECIALITE LLCE ANGLAIS

(langues, littératures et cultures  
étrangères)

4 heures par semaine (en plus des 2 heures/ semaine  
du tronc commun)

# OBJECTIFS

- Préparer à la **mobilité dans un espace européen et international**
- **Développer le goût de lire** en langue étrangère et lire, au fur et à mesure des deux années, des textes de plus en plus longs
- **Développer la compréhension orale** au fil des deux années pour finalement comprendre l'information contenue dans des documents audio-visuels (émissions de télévision, séries, films) sans avoir nécessairement recours aux sous-titres
- **Développer l'habitude d'écrire**, à travers la rédaction d'écrits d'invention ou d'argumentation, encourageant la prise de position des élèves.

# SUPPORTS

- **Les supports seront variés:** extraits littéraires, œuvres complètes, extraits de films ou de séries télévisées, reproductions de tableaux, photographies..
- **L'étude de la grammaire, l'acquisition de lexique et les techniques de traduction** et de passage d'une langue à l'autre seront aussi intégrées à cet enseignement

# THEMATIQUES

L'enseignement sera organisé autour de deux thématiques:

- 1) « imaginaires », incluant des romans comme *Frankenstein*, des films comme *Interstellar*, l'étude des dystopies de *1984* à *Hunger Games* et à *La Servante Ecarlate*, les thématiques shakespeariennes dans *Game of Thrones*
- 2) « la rencontre avec l'autre », l'amour, l'amitié, la différence et le contraste, avec des documents allant de *Roméo et Juliet* à *Titanic*, de la poésie classique aux chansons actuelles et à *La la land*, en passant par les romans de Jane Austen, les tableaux d'Edward Hopper, de David Hockney ou la série *Madmen*

# A SAVOIR

- **Une œuvre intégrale devra être lue au cours de l'année, en anglais.** Une heure par semaine, sur un semestre, sera consacrée à cette œuvre, qui sera évidemment découpée en différents extraits, qui feront chacun l'objet de tâches de compréhension écrite et qui seront résumés au fur et à mesure pour qu'aucun élève ne se sente perdu.

# POUR QUI ?

- Pour les élèves intéressés par l'anglais et la culture anglo-saxonnes
- Pour les élèves de Secondes qui maîtrisent déjà convenablement la langue ( en gros, qui ont 13 de moyenne ou plus)
- Pour des élèves que la perspective de lire des extraits de romans en anglais ou de faire des exposés en anglais n'effraye pas ( et où on apprendra par exemple à ne pas faire ce que je fais là, c'est-à-dire relire une présentation Power Point)
- Pour des élèves qui ont envie d'être actifs à l'oral en anglais.

# REFLECHISSEZ

- Ne choisissez pas un enseignement de spécialité parce que vous pensez que tel ou tel enseignant va en être en charge. On choisit en spécialité une matière, pas un enseignant.