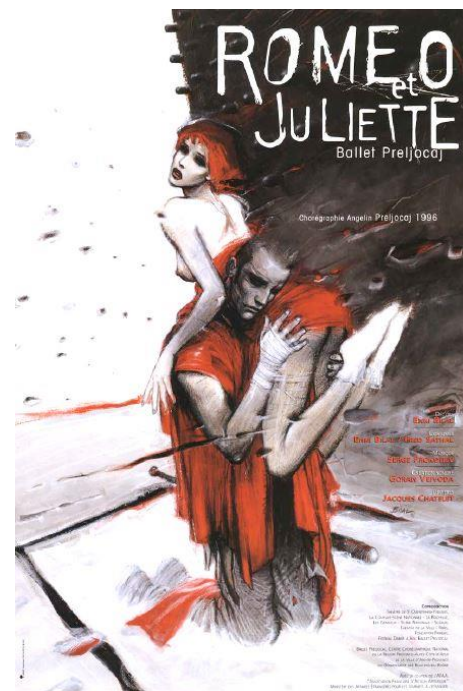


SOIREE DANSE A L'OPERA DE REIMS

C'est dans le magnifique écrin de l'Opéra de Reims que les élèves de la classe d'option danse terminale ont apprécié, ce vendredi 26 janvier 2018, la chorégraphie Roméo et Juliette d'Angelin Preljocaj. Il s'agissait du premier ballet du chorégraphe, écrit en 1996 ; il a plus de vingt ans, et primé aux Victoires de la Musique.

Ce ballet contemporain, désormais inscrit dans le répertoire des œuvres chorégraphiques françaises reste une œuvre majeure.



En effet, au-delà de cette relecture du drame shakespearien, les élèves ont apprécié, d'une part, la pluridisciplinarité de cette œuvre à savoir : la musique s'appuie sur l'œuvre magistrale *Roméo et Juliette* de Serge Prokofiev enrichie d'une création sonore de Goran Vejvoda. Les décors de scène et les dessins des costumes d'Enki Bilal. La création des costumes est du couturier Azzedine Alaïa. Et, d'autre part, la qualité technique des 25 interprètes qui est tout simplement époustouflante, a laissé les terminales optionnaires danse ... sans voix !

En conclusion, cette soirée danse reste une expérience sensible dans les mémoires et un évènement culturel incontournable.

Sabrina MIEUR



© Jean-Claude Carbonne

Sources documentaires : <https://www.manege-reims.eu/le-programme/ballet-preljocaj>